

**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЛАНГЕПАС  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**  
Лангепасское городское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 6»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
от « \_\_\_\_ » августа 2022 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Е.Г.Хлопова./

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
**ПРИНЯТО** на заседании НМС  
от « \_\_\_\_ » августа 2022 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/В.Н.Пянзина/

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЛГ МАОУ  
«Гимназия №6»  
\_\_\_\_\_/Н.Н.Девятова/  
от \_\_\_\_\_ 2022 г.  
Приказ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Родная (русская) литература»**  
**на 2022 – 2023 учебный год**

Класс: **9 Б,В**

Общее количество часов по плану: **34 ч.**

Учитель: **Медведева Юлия Андреевна**

Лангепас, 2022 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» и Авторской программы Г.С.Меркина, С.А.Зинина. Программа курса «Литература». 5-9 классы. М, Русское слово, 2012, стр. 42.

В настоящее время при отсутствии утвержденной Примерной программы учебного предмета "Родная (русская) литература" образовательная организация **самостоятельно** принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ.

**Цели рабочей программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

#### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Рабочая программа рассчитана на изучение родной (русской) литературы в 9 классе в объеме 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на учебник: Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 368 с.: ил. – (Инновационная школа)

При организации учебных занятий используются технологии (методики) проектного, проблемного обучения, интегративный подход, ИКТ.

Запланировано проведение образовательных событий (нестандартных уроков, проектов и т.д.): по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин», роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души», Серебряному веку русской литературы, «Мой любимый современный автор».

#### **Формы обучения:**

Интегрированный урок, проект, инсценирование

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

#### **Метапредметные результаты** изучения родной (русской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Содержание тем учебного курса**

### **Из древнерусской литературы**

Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве».  
Художественные и музыкальные интерпретации «Слова».

### **Из литературы 18 века**

Вклад А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского в формирование новой поэзии.  
Значение творчества М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина для последующего развития русского поэтического слова.

Классицизм в живописи и архитектуре.

### **Из литературы первой половины 19 века**

Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н.Батюшкова, В.А.Жуковского, К.Ф.Рылеева, Е.А.Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

Романтизм в живописи и музыке.

### **А.С.Грибоедов**

Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У.Шекспира и Ж.Б.Мольера).

Музыкальные произведения А.С.Грибоедова, сценическая история комедии «Горе от ума»

### **А.С.Пушкин**

Картины жизни русского дворянства в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».  
Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина».

Графические и музыкальные интерпретации произведений А.С.Пушкина.

### **М.Ю. Лермонтов**

«История души человеческой» как главный объект повествования в романе В.Г.Белинский о романе.

Живописные, графические и музыкальные интерпретации произведений М.Ю.Лермонтова. «Герой нашего времени» в театре и кино.

### **Н.В.Гоголь**

Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы.

Поэма «Мёртвые души» в иллюстрациях художников (А.Агнин, П.Боклевский, Кукрыниксы).

### **Из литературы второй половины 19 века**

Своеобразие сатирического дара М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Проза и драматургия А.П.Чехова в контексте рубежа веков.

### **Из литературы 20 века**

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм).

Литературный процесс 50-80 –х годов.

Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов.

Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

### Тематическое планирование

№ урока	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы	Календарные сроки
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>2</b>	
1	Поэтические переложения поэмы «Слово о полку Игореве»	1	
2	Сочинение-рассуждение по предложенной теме	1	
	<b>Из литературы 18 века</b>	<b>2</b>	
3	«История государства Российского» Н.М. Карамзина как историко-литературный памятник эпохи	1	
4	Философская тематика в поэзии М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина	1	
	<b>Из литературы первой половины 19 века</b>	<b>20</b>	
5	Лирика Дж. Байрона и творчество русских поэтов-романтиков	1	
6	Опыт анализа одного стихотворения (по выбору)	1	
	<b>А.С.Грибоедов</b>	<b>5</b>	
7	Традиции мировой драматургии в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	
8	Словарь-комментарий «Крылатые выражения в комедии «Горе от ума»	1	
9	Инсценирование фрагментов комедии	1	
10	Инсценирование фрагментов комедии	1	
11	Сочинение-рассуждение по предложенной теме	1	
	<b>А.С.Пушкин</b>	<b>5</b>	
12	Герои и проблематика драматургических произведений А.С. Пушкина	1	
13	Тест-викторина «Знаете ли вы творчество А.С. Пушкина?»	1	
14	Защита проекта по роману в стихах «Евгений Онегин»	1	
15	Защита проекта по роману в стихах «Евгений Онегин»	1	

16	Сочинение-рассуждение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	
	<b>М.Ю. Лермонтов</b>	<b>5</b>	
17	Принцип противоречий в создании характера литературного героя (на примере «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова	<b>1</b>	
18	Одноименные произведения Лермонтова и Пушкина: диалог поэтов	<b>1</b>	
19	Защита проекта по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	<b>1</b>	
20	Защита проекта по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	<b>1</b>	
21	Сочинение-рассуждение	<b>1</b>	
	<b>Н.В.Гоголь</b>	<b>3</b>	
22	Реминисценции из «Божественной комедии» Данте в поэме Гоголя «Мертвые души»	1	
23	Поэма «Мертвые души»: опыт иллюстрирования	1	
24	Сочинение-рассуждение	1	
	<b>Из литературы второй половины 19 века</b>	<b>4</b>	
25	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	
26	Русский национальный театр: пьесы А. Н. Островского	1	
27	Рассказы и пьесы А.П. Чехова	1	
28	Сочинение-рассуждение «Вечные темы и мотивы русской классики»	1	
	<b>Из литературы 20 века</b>	<b>5</b>	
29	Поэзия А.А. Ахматовой и Н. Гумилева.	1	
30	Жизнь и творчество М. Булгакова	1	
31	Жизнь и творчество В.П. Астафьева	1	
32	Защита проекта	1	



Рабочая программа учебного предмета  
«Родная (русская) литература»  
на 2022-2023 уч. год.  
9 Б,В класс  
Педагог Медведева Юлия Андреевна

33	Защита проекта	1	
34	Итоговый урок	1	
	<b>Итого за год</b>	<b>34</b>	