



«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ-2022»

Информационный вестник №2, 2022 г. Лангепас

22 ноября на базе ЛГ МАOU «СОШ №4» состоялось первое конкурсное испытание второго очного тура в форме презентации из опыта работы «У меня это хорошо получается». Все конкурсанты поделились с коллегами своим небольшим, но значимым для каждого из них, опытом работы.

Как интересно – делать первые шаги в профессии.

Все участники – вчерашние выпускники учебных заведений, активные и целеустремленные, с любознательностью и воодушевлением перенимающие опыт старших коллег. Результаты работы они увидят спустя несколько лет, но в воспитании интересен сам процесс обучения и взращивания будущего поколения. Но у молодых педагогов уже сегодня многое хорошо получается!

У меня это хорошо получается!

Каждый ребенок в детском саду для **Краснок Елены Алексеевны**, начинающего воспитателя, является особенным. Она заметила, что некоторые дети испытывают трудности в развитии и задумалась над вопросом о том, как помочь ребятам развивать умственные способности, сохраняя при этом психическое здоровье.

Решение есть! Это «Обучение на основе движения». Педагог убеждена, что учить нужно играя. В повседневной работе Елена Алексеевна практикует дыхательные и глазодвигательные упражнения, игры, связанные с движениями. Членам жюри воспитатель предложила выполнить несложное упражнение «Утконос», сделать которое оказалось сложнее, чем можно было бы представить. Применение метода кинезиологии, по мнению педагога, позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, мелкую и общую моторику и мыслительную деятельность.



Басырова Лилия Альбертовна, преподаватель начальной школы, переступив порог школы, задумалась над вопросами о том, как заинтересовать ребят и привить им умение учиться. Для решения педагог использует в своей работе системно-деятельностный подход к обучению и воспитанию детей. На каждом этапе урока Лилия Альбертовна использует различные методы и приемы работы. Регулярно использует «интеллектуальную разминку» и «Ассоциативный ряд». В систему занятий учитель также включает цикл нейроупражнений, приемы «корзина идей, понятий, имен», «удивляй». Аудиторию также заинтересовала возможность работы на уроках синквейнами. Кластерами и лэпбуками. Чувствуется, что Лилия Альбертовна в своей практике готова учиться новому, имеет даже опыт проведения интегрированных занятий с педагогами гимназии. Ее движение вперед и саморазвитие продолжают!



Печерских Олеся Александровна, педагог начальных классов, в своей деятельности столкнулась с важным вопросом – адаптация первоклассников к учебному процессу. Наблюдая за ребятами, учитель обнаружила, что командная работа в группах вызывает затруднения у большинства ребят, в этом и заключается актуальность проблемы низкого уровня сформированности навыков сотрудничества детей в коллективе. Олеся Александровна поделилась способами решения данного вопроса. В своем классе педагог создает все условия для успешного сотрудничества обучающихся. Также при применении метода «групповая работа» учитель тщательно подходит к распределению ролей в группе. Очень важными считает коллективные дела, объединяющие ребят. Педагог считает, что только в сотрудничестве можно добиться качественных результатов, и при этом каждый участник имеет возможность для индивидуального роста.

Для **Грабской Ирины Юрьевны**, воспитателя детского сада, важнейшим направлением в работе стало экологическое воспитание младших дошкольников. Ведь именно



в этом возрасте закладываются основы правильного отношения к природе. Педагог ставит перед собой цель – создание условий для формирования экологической воспитанности ребят. Для достижения устойчивого результата Ирина Юрьевна практикует в своей работе дидактические игры, продуктивную деятельность, элементы театрализации, чтение художественной литературы о природе. В детях воспитывается трудолюбие и самостоятельность благодаря полезной деятельности – уходу за растениями, заботе о птицах, уважению к труду человека в природе. Педагог считает, что главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение пробудить у детей желание любить, беречь и охранять природу.

У меня это хорошо получается!

Скирневская Анна Сергеевна, учитель начальных классов, ставит в своей профессиональной деятельности цель – развивать фантазию и творческое мышление у обучающихся с самого раннего возраста. В работе молодой специалист с успехом использует технологию ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Анна Сергеевна уверена в том, что творчеству можно научиться, его можно тренировать, как и любой навык. Члены жюри также получили возможность поработать над собой, решая задачу про два каната. На уроках педагог используется множество интересных приемов: «Логические цепочки», «Хорошо-плохо», «Причина-факт-следствие» и другие. Обучающиеся принимают участие в увлекательных играх и учатся составлять загадки. На взгляд Анны Сергеевны, между проектной деятельностью и технологией ТРИЗ много общего, поэтому ученики успешно разрабатывают интересные проекты «Моя родословная», «Лесные поделки» и другие.



Зудов Святослав Дмитриевич, преподаватель истории и обществознания, начал презентацию своего опыта с неожиданного задания – предложил членам жюри расшифровать слово. Когда все успешно справились, оказалось, что подобный прием педагог использует и на занятиях в среднем звене школы. Святослав Дмитриевич рассказал о различных видах «Шифровки», поделился опытом использования азбуки Морзе на уроках в 5-6 классах. Ученикам очень нравится «Игра в шпионов» - это творческая находка молодого педагога. Данный прием можно использовать на всех этапах урока, в чем имели возможность убедиться все присутствующие в аудитории. Святослав Дмитриевич убежден, что учитель должен пробудить у учеников желание учиться, и решению именно этой задачи он в своей работе уделяет максимальное количество времени.



Гималова Гульзифа Баймухаметовна, учитель математики СОШ №5, считает, что математика имеет широкие возможности для формирования эмоционально-мотивационной сферы обучения и для эстетического развития учащихся. В своей работе она использует такие приёмы, как «ассоциации вместо правил», который позволяет легко и просто запомнить нужную информацию. Интегрированный материал уроков математики обладает ярко выраженной прикладной направленностью и вызывает познавательный интерес учащихся. А мотивация ученика на уроке достигается педагогом за счет опоры на жизненный опыт. Таким образом, она формирует «математическую грамотность», в которой основной упор сделан не на овладение предметными умениями, а на функциональную грамотность. Основная задача педагога состоит в том, чтобы ученик на уроке не только получал предметные знания, но и после окончания школы успешно применял их в реальной жизни.



Для **Михеевой Радмилы Игоревны**, учителя начальных классов, все только начинается. Находясь в самом начале своего пути в профессии, она размышляет о поиске своего амплуа и сравнивает школьную жизнь с шахматной партией. Оказывается, всех участников учебного процесса можно классифицировать и приравнять к шахматным фигурам, сравнивая особенность ходов и расстановки социальных ролей, как в жизни, так и в игре. Например, пешки – ученики, ладьи – педагоги, а король – директор школы и так далее. Радмила Игоревна считает, что именно шахматная партия может стать аналогом процесса обучения в школе. Возможно, именно этот ассоциативный ряд направит молодого педагога на путь становления себя как специалиста, обретения своего амплуа и выбора правильных педагогических подходов. Ведь, как утверждают классики, вся наша жизнь – игра.



Жюри конкурса



Шорохова Валерия Алексеевна, воспитатель детского сада, в своем выступлении уделила большое внимание проблеме зависимости ребенка от гаджетов, приводящих к тому, что дети теряют способность и желание играть и заниматься творческой деятельностью самостоятельно или в группе, у них отсутствуют или слабо развиты навыки «живого» общения. Решение этой проблемы она видит в использовании в своей работе игровых технологий.