



Педагог года-2020

Городской конкурс

Информационный вестник №2 г. Лангепас

Церемония открытия конкурса



24 января в Центре по работе с детьми и молодёжью «Фортуна» состоялась торжественная церемония открытия городского конкурса «Педагог года - 2020».

Традиция проведения этого профессионального состязания зародилась ещё в 1997 году, и с тех пор конкурс ежегодно становится одним из самых ярких и запоминающихся событий в жизни педагогического сообщества Лангепаса.

В 2020-ом «Педагог года» пройдёт по четырём номинациям: «Учитель года» - в ней примут участие шесть человек (по одному от каждого общеобразовательного учреждения); за звание лучшего воспитателя будут состязаться пятеро; в номинации «Сердце отдаю детям» заявилось трое конкурсантов и, наконец, в завершающей номинации -

«Педагог - наставник года» (предполагается участие тандема: профессионала с большим педагогическим опытом и молодого специалиста) попробовать свои силы решили четыре пары.

Приветствуя участников, глава города Борис Сурцев отметил, что конкурс профессионального мастерства, особенно в педагогической сфере, трудно переоценить.

«Из года в год он позволяет каждому продемонстрировать свои наработки, повышает престиж профессии, выявляет самые яркие таланты. Но, на мой взгляд, «Педагог года» - это не столько соревнование, сколько площадка по обмену опытом, своеобразная творческая лаборатория, - сказал Борис Фёдорович. - И как бы ни сложились баллы в

протоколах экспертов, помните: самые главные судьи для вас - ваши ученики, ваши воспитанники, а для них каждый из вас уже победитель!»

Конкурс «Педагог года — 2020» будет проходить в течение недели. За это время участникам предстоит преодолеть два конкурсных тура. В первом педагоги поделятся своими методическими навыками и находками, во втором примут участие в мастер-классах и заседаниях круглых столов.

Оценивать прохождение испытаний будет экспертное жюри, которое по результатам испытаний определит победителя и двух призеров.

Пожелаем каждому участнику удачи, много радостных минут, интересных встреч и неожиданных открытий!

По материалам сайта admlangepas.ru



Конкурсные занятия глазами юных журналистов

В этом году мы, Захарова Дарья, Бондарь Ульяна, Абдуллина Алия, обучающиеся 10 «А» класса ЛГ MAOY «Гимназия №6», получили уникальную возможность – побывать на городском конкурсе «Педагог года», стать зрителями, критиками и горячими поклонниками этого состязания. Итак, день первый – конкурсные занятия. Особенно интересно было посмотреть на учителей-предметников, мы представляли и себя в роли участников урока, многое понравилось и запомнилось.

Продолжение читайте на стр.2-3

Конкурсное испытание «Урок»



Кулаков Александр Владимирович, учитель физической культуры ЛГ MAOY «COШ №5», провел комбинированный тип урока с учащимися 4 класса по теме: «Перекаты. Мост из

положения лежа» из раздела программы «Гимнастика с элементами акробатики». Для достижения поставленных на уроке целей и задач, учитель использовал здоровьесберегающие технологии: физкультурно-оздоровительные, направленные на развитие гибкости у детей, и информационно-обучающие, обеспечивающие эффективность обучения и снижения травматичности при выполнении акробатических упражнений. При подготовке детей к выполнению гимнастических упражнений, учитель объяснил учащимся важность подготовки организма к физическим нагрузкам с помощью разминки. В ходе урока ребята работали в парах, в команде, подстраховывая друг друга, старались выполнять все инструкции, данные учителем на организационном этапе урока. Итогом урока стало награждение команд победителей и участников эстафеты шоколадными медалями.

На уроке у Александра Владимировича все как-то приосанилось, выпрямились, ведь ребята занимались гимнастикой

Султанахмедова Сабина Бегахмедовна, учитель начальных классов ЛГ MAOY «COШ №2», на уроке русского языка по теме: «Род имен существительных» использовала в основном игровые технологии, что позволило ей сделать процесс познания доступным и увлекательным для обучающихся. Сопутствующими технологиями на уроке стали технологии системно-деятельностного подхода и здоровьесберегающая. Для актуализации знаний и формулирование темы урока была использована дидактическая игра: «Правда-ложь», а ключевое слово «род» после отгадки ребуса послужило подсказкой к самостоятельной формулировке темы урока. Организовать работу по открытию учащимися новых знаний и знакомству с родом имен существительных помог прием театрализации – кукольный театр с героями русской народной сказки. При первичном закреплении новой темы учитель использовала



прием «Пескотерапия», способствующий речевому развитию детей. Несмотря на сложность нового материала, ребята легко его усвоили.

Сабина Бегахмедовна, замечательный учитель начальных классов, запомнилась нам своим творческим подходом к подаче материала, ведь рассказывала она ребятам о сложной теме «Род в русском языке». Поняли все, что и неудивительно, на уроке мы увидели кукольный театр, ребусы и расшифровку письма.

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков - такой тип открытого урока выбрал **Кораблев Александр Николаевич**, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности ЛГ MAOY «COШ №4», для проведения с учащимися 6 класса по



теме: «Безопасный туризм». Урок был построен в логике интерактивного обучения, т.е. способа познания, основанного на диалоговое взаимодействие участников. Урок такого типа позволил учителю научить детей осознанной подготовке к туристическому походу, расширить их знания в области обеспечения безопасности при автономном существовании человека в природной среде. В ходе урока учитель использовал прием визуализации - градусник измерения уровня опасности, который может подстергать человека в условиях туристического похода. Итогом урока и решением поставленной задачи было осознание детьми того, что от их умений, знаний, умелых действий в экстремальной ситуации зависит, насколько безопасной будет их жизнедеятельность.

Александр Николаевич провел с ребятами квест-игру по теме «Безопасный туризм», нам тоже очень хотелось принять участие, найти спрятанный рюкзак, сыграть в игру «Что возьму с собой, а что оставил дома» и даже создать модель костра.

Базанов Илья Романович, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности ЛГ MAOY «COШ №3», на уроке по теме: «Влияние отходов на загрязнение почвы. Жидкие и твердые отходы» из раздела программы «Экологическая безопасность» актуализировал экологическую проблему, существующую на земле во всем мире, о влиянии отходов на воду, почву и воздух. На этапе введения в тему и с целью мотивации учебной деятельности учащихся 8 класса использовал легенду о бабочке, итогом которой стал вывод: «Все в ваших руках». Используя кейс-технологии, проблемное обучение и другие, Илья Романович научил ребят разделять отходы по принципу наибольшего или наименьшего причинения вреда экологии. Подводя итог, учитель вернулся к притче о бабочке, и учащиеся смогли понять смысл слов мудреца о том, что в руках каждого из нас жизнь и здоровье нашей планеты. Люди должны задуматься о защите земли, принимать меры по её охране и исправлять последствия технического прогресса. Надеяться только на самоочищение почвы нельзя: все в наших руках.



Илья Романович говорил с ребятами на серьезную тему – «Влияние отходов на загрязнение почвы». В легкой и доступной для понимания форме, он донес до учащихся важную мысль о необходимости бережного отношения к природе, ведь, по мнению педагога, ее можно сравнить с бабочкой, находящейся в руках у человека



Начало первого этапа конкурсного испытания «Урок» в 5 классе, проведенного **Замесинной Вероникой Игоревной**, учителем географии ЛГ МАОУ «СОШ №1», можно было принять за урок литературы. Педа-

гог начала его с чтения былины и демонстрации картины Виктора Васнецова «Витязь на распутье», затем предложила ребятам поразмышлять над смыслом картины, тем самым подводя учащихся к географическому понятию «ориентирование» и теме урока «Стороны горизонта», которую ребята определили самостоятельно после обсуждения понятий горизонта и его сторон. На этапе освоения новых способов действий Вероника Игоревна организовала работу ребят в группах по освоению навыков ориентирования с использованием компаса.

Вероника Игоревна начала урок с пересказа отрывка из былины и демонстрации картины Васнецова. Эффектный прием, сразу захотелось узнать, что же будет дальше. Урок-игра, что может быть лучше? Все было интересно: географический лабиринт, компас и загадки.

Мы же не только внимательно смотрели, но и слушали. Вот несколько запомнившихся нам диалогов, смешных оговорок:

- | | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| - Где запад? | - Что в наших руках? |
| - Там! | (ожидаемый ответ - счастье, судьба) |
| - Где северо-восток? | - БАБОЧКИ |
| - Тут! | ***** |
| ***** | ***** |
| - Можно посмотреть содержимое коробки? (смотрит) | - Уровень опасности повысится? |
| -... О, господи!!! | - Да, он будет выше Вас. |
| ***** | ***** |
| Проблемы были успешно, но с ошибками решены. | Спички нужны, чтобы запускать зверей - дети. |
| ***** | ***** |
| Будете идти целый день, если не начнёте. | Возьму тушёнку, потому что она вкусная - ребёнок. |
| ***** | ***** |
| - Линза нужна...? | Было больно, |
| -...чтобы смотреть муравьёв! | но приятно. |

Открытое занятие «Ознакомление с новыми видами деятельности»



С целью знакомства воспитанников дошкольного возраста ДОУ №4 «Золотой петушок» с миром музыкальных звуков **Гульнара Наильевна Насибуллина** предложила ребятам разнообразные виды деятельности: слушание, пение и игру на шумовых инструментах - деревянных ложках. Дети прекрасно справились со всеми заданиями, изучили понятия «тихий и громкий, низкий и высокий, долгий и короткий» звуки, прослушав бой курантов, тиканье настенных и наручных часов. Воспитателю удалось органично соединить собственный опыт работы по развитию музыкальных способностей детей и вводное занятие в предмет «Сольфеджио».



Людмила Владимировна Артемьева продемонстрировала вводное занятие «Введение в программу «Инструктор-хореограф». С первых

минут урока она вовлекла воспитанниц 14-16 лет в игровую деятельность, предложив разделить на команды по цветовой гамме, разгадать кроссворд и определить значимость профессии хореограф. С целью подготовки к дальнейшей творческой работе в команде, педагог провела с девочками игру «Говорун» на эмоциональное раскрепощение и предложила сочинить небольшие танцевальные связки под определённую музыку. Команды успешно справились с заданиями, продемонстрировав присутствующим целый хорео-

На занятии «Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Военно-патриотический клуб «Юнармеец» **Владимир Николаевич Бурков** познакомил обучающихся 7 класса с основными сведениями о всероссийском движении «Юнармия. Для того чтобы повысить интерес к занятиям в клубном объединении, педагог рассказал ребятам об основных правилах обращения с оружием и провел командную тактическую игру «Лазертаг», используя специальные электронные устройства - тагеры. Для более углубленного изучения всех направлений работы всероссийского движения, Владимир Николаевич пригласил обучающихся вступить в своё клубное объединение «Юнармеец».



графический этюд. Конкурсантке удалось создать на занятии доброжелательную атмосферу и организовать комфортную образовательную среду.



Жюри за работой

Доклад-презентация «Мой успешный проект»



Александра Александровна Набиева представила проект «Общению или общение в музыке». Целью воспитателя является социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-коммуникативных игр и танцев. Главным направлением в своей работе она определила совместную индивидуальную, последовательную и взаимодействующую модель деятельности с детьми, родителями, педагогами и социальными партнерами.

Анжела Фаридовна Каленова – автор проекта «Речевое творчество». С помощью педагогической диагностики воспитатель изучила эффективность применяемых технологий для



формирования связной речи старших дошкольников. В процессе реализации проекта разработала мероприятия с применением современных методик и пособий, способствующих развитию речевого творчества: световые столы, коврограф «Ларчик», материалы портала «Мерсибо», а также мнемотаблицы.

Надежда Васильевна Морозова ставит перед собой цель – развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Педагог рассказала об опыте применения в работе нетрадиционной техники «Тестоластика». Это обучение лепке из соленого теста. Результатом работы стало повышение мотивации к обучению ребят с особенностями развития и их вовлеченности в образовательный процесс.

Наталья Николаевна Снигирева разработала проект «Моя безопасная вода». Инструктор по физической культуре считает одним из важнейших навыков для дошкольников – безопасное поведение на воде в разных жизненных ситуациях.

Применяя наглядные, игровые и другие формы работы, сотрудничая с родителями, педагог успешно формирует у ребят систему знаний о правилах во время купания в бассейне и на открытых водоемах, а также развивает их плавательные навыки.



Методический семинар «Я – Наставник»



Концепция наставничества **Анжеллы Викторовны Молчановой** звучит так: «Это так классно научить кого-то тому, что умеешь сам!» В своей работе Анжелла Викторовна использует традиционную модель наставничества – «один на один», которая позволяет наиболее полно раскрыть способности молодого учителя с высоким потенциалом. Мотивы, которые побудили

Анжеллу Викторовну к наставнической деятельности, – профессиональный интерес, повышение личного опыта и обеспеченность нехваткой молодых кадров в современной школе.

Ольга Георгиевна Дылева раскрыла секреты своего пути к мастерству. Она уверена, что наставничество – это



ключ к профессионализму. Его необходимо рассматривать как перспективную образовательную технологию, которая позволяет формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Её кредо: "Наставник в образовании – это человек, ведущий своего ученика к вершинам педагогической профес-

сии».

Люция Юнусовна Долгополова утверждает: чтобы вывести своего подопечного на профессиональный уровень, необходимо совершенствоваться самому наставнику. Он должен стать для молодого специалиста навигатором на его пути к успеху. При этом необходимо учитывать, какое направление профессионального движения интересно начинающему педагогу. Моделью работы с молодым специалистом Люция Юнусовна выбрала тактику игры в шахматы.

Татьяна Николаевна Савельева обеспокоена тем, что российское образование испытывает дефицит педагогических кадров. Проблема не только в привлечении, но и в закреплении молодых специалистов в образовании. Поэтому крайне необходимо, чтобы в процессе профессионального становления молодого учителя сопровождал опытный наставник. Кроме того – и в этом

Татьяна Николаевна глубоко убеждена, – наставничество играет незаменимую роль в становлении личности.

