



# Педагог года-2020

Информационный вестник № 4 г. Лангепас

## Городской конкурс

### Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие», учителя

29 января 2020 г. в номинации «Учитель года» прошел очередной этап конкурса «Внеурочное мероприятие», на котором конкурсанты в очередной раз продемонстрировали свой профессионализм, умение заинтересовать детей и реализовать на занятии все поставленные перед собой педагогические цели и задачи, используя для этого различные формы, методы и технологии обучения.

Избрав форму проведения внеурочного мероприятия - творческий проект, **Замесина Вероника Игоревна** провела с учащимися 5 класса классный час на тему: «Я – Лангепас – Югра», который был посвящен людям, истории и культуре родного края – Лангепаса и Югры в целом. Мероприятие строилось в диалоговой форме: учитель-ученик. Кроме того, работая над созданием странички в газете «Звезда Лангепаса», которую по легенде ребята должны были создать по просьбе редактора газеты, дети активно общались не только друг с другом, но и с членами жюри, с гостями. Собирая информацию для создания газеты и реализации проекта, все ребята, а особенно юные корреспонденты, узнали много нового о своем родном крае, о людях, своими делами прославивших Югру, испытали чувство гордости своей Малой Родиной.



Внеурочное занятие по теме: «Волшебный сундучок» **Султанахмедова Сабина Бегахмедовна** провела в форме кукольного театра с использованием перчаточных кукол, чем сразу же заинтересовала всех учеников 3 класса начальной школы. Задача учителя по развитию творческого воображения, образного мышления, проявления творческой инициативы у учащихся была решена. Познакомив ребят с кукольным

театром как видом искусства и научив работе с перчаточной куклой, она вовлекла их в игру по знакомой сказке «Теремок», дала возможность каждому проявить свои способности и выступить в роли актера, создав ситуацию успеха для каждого ребенка.



Философская тема: «Обо всех людях всего мира и обо мне», предложенная на классном часе учителем ОБЖ **Кораблевым Александром Николаевичем**, на первый взгляд показалась очень сложной для учащихся 6 класса, но это было только первым впечатлением... С первых же слов учитель предложил ребятам поразмышлять о роли каждого человека в мире, об отношении людей друг к другу. Кто Я? Зачем пришел в этот мир и какой след я оставляю? Александр Николаевич поделился с ребятами своим впечатлением об увиденном сюжете о Лондонском музее, в котором была представлена необычная выставка «Обо всех людях всего мира», выполненная в виде статистической рисовой экспозиции. Каждая крупинка риса - это воображаемый человек. Желание создать подобное появилась и у него, и Александр Николаевич представил свой вариант экспозиции, связав ее с 75-летней годовщиной со дня Великой Победы. Одна горка зернышек риса на

чистом листе бумаги обозначала количество жителей Лангепаса – 45 000 чел., другая - участников Бессмертного полка нашего города - 1600 человек, третий лист был пустой, потому что 25 миллионов зерен, такое количество погибших на войне, не поместятся на листе. И всего 35 человек, ветеранов ВОВ, которые еще живут в городе. «Все это сухая статистика,- подвел итог учитель, - рисинки все одинаковые, а мы, люди, все разные, но каждый из нас может оставить память и свой след на земле». В конце занятия ученики серьезно отнеслись к предложению учителя написать на листочке и поделиться с другими своей мечтой, начиная со слов: « Я хочу стать... и почему». Ребята искренне выражали свое заветное желание стать гимнастом, великим известным футболистом, волонтером, хирургом и т.д. для того, чтобы приносить пользу лю-



дям и оставить свой след на Земле, быть сопричастным к чему-то великому, став маленькой созидательной частичкой в соизмерении со всем миром. Произошло осмысление ими сути рисовой экспозиции и роли каждого человека на Земле. В завершение работы каждый ученик положил в общую горку риса свое зернышко на чистый лист бумаги как символ начала зарождения какого-то нового благого дела...



Тема классного часа «Ленинградский метроном», которую предложил учащимся 8 класса **Базанов Илья Романович**, была посвящена событиям блокадного Ленинграда. Учитель наводящими вопросами напомнил учащимся о 1941-1943 гг.- периоде блокады Ленинграда. Представленные видеофрагменты о гибели тысячи детей и взрослых, о «дороге жизни», фотографии, связанные с блокадой Ленинграда, помогли детям стать ближе к тем страшным событиям. Учащиеся приняли участие в акции «Блокадный хлеб», которая стала наглядным уроком и на несколько минут

заставила ребят почувствовать себя в нечеловеческих блокадных условиях. Изначально название классного часа «Ленинградский метроном» осталось без объяснения и, возможно, вызвало у некоторых ребят вопросы, но все стало понятно после разъяснения учителем того, что звук метронома сообщал всему миру, что Ленинград не сдался, город продолжает держаться и жить! Классный час расширил знания детей о войне, неизвестных исторических фактах, пробудил чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны.

**Кулаков Александр Владимирович**, учитель физической культуры, провел внеурочное спортивно-оздоровительное занятие по теме: «Основы спортивного туризма». Эта тема была очень близка как учителю, так и его воспитанникам, так как, согласно спортивному календарю города

Лангепаса, два раза в год, в декабре и в мае, проводятся соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях. Его воспитанники традиционно участвуют в данных мероприятиях и занимают призовые места. На открытом внеурочном занятии учитель продемонстрировал умения детей надевать и использовать страховочную систему, устанавливать палатку, размещаться в спальнях мешках, складывать костер. Заключительным этапом деятельности ребят стала песня у костра под аккомпанемент на гитаре в исполнении Александра Владимировича.



*Продолжение конкурса «Учитель года - 2020» было впечатляющим! Учителя провели замечательные и разнообразные классные часы.*

*Замесина Вероника Игоревна провела классный час на тему «Я, Лангепас, Югра». На ее занятии дети в составе двух групп создавали газеты о нашем городе. При ее создании была использована методика EduScrit, использование которой детям пришлось по душе. Они смогли распределить между собой обязанности, каждый из них был заинтересован и увлечен работой. Благодаря этому, получились две прекрасные газеты «для привлечения туристов».*

*Следующей своё открытое занятие представила Султанахмедова Сабина Бегахмедовна. Она работала с учениками третьего класса, показав им прекрасный мир кукольного театра. Сабина Бегахмедовна научила детей управлять куклами-рукавичками, предварительно проведя гимнастику для рук. Затем, ребята попробовали себя в роли «актеров» кукольного театра с постановкой сказки «Репка». То, с чем познакомил Сабина Бегахмедовна,*

*было полезно для индивидуального творческого развития детей и их самовыражения.*

*Интересную тему затронул учитель ОБЖ из СОШ №4 Кораблев Александр Николаевич. На своем классном часе он показал необычный способ представления статистики категорий населения Лангепаса в виде скопления риса – каждая крупинка риса представляла человека. Уникальностью такого эксперимента является наглядность, возможность сравнить категории населения, осознания своей значимости мире и истории прошлого. Безусловно, данное занятие помогло учащимся лучше узнать друг друга.*

*На занятии Базанова Ильи Романовича была поднята достаточно серьезная тема - блокадный Ленинград. Педагог попытался перенести детей в годы Великой Отечественной войны и показать, как жизнь в то время была трудна на примере порций хлеба, который жители Ленинграда получали каждый день и предложил разделить кусочек на части так, чтобы его хватило на сутки. Также Илья Романович рас-*

*сказал о том, какую большую роль играл метроном в Ленинграде, а именно, звук метронома означал, что жители города не сдаются, и будет бороться за свою жизнь до последнего.*

*Завершил данный этап Кулаков Александр Владимирович, который рассказал об основах спортивного туризма. Дети поставили палатку, научились пользоваться спальными мешками и экипировкой альпинистов. А еще ученики четвертого класса попробовали себя в роли спортивных туристов и погрузились в атмосферу дикой природы.*

*Мы были на конкурсе всего лишь три дня, но узнали столько нового и интересного! Нам хотелось бы, чтобы каждый педагог почерпнул что-то новое для себя, и, проанализировав недочеты, совершенствовался в своем деле. Пожелаем всем двигаться вперед, развиваться и чаще проводить такие оригинальные занятия для своих учеников.*

*Захарова Даша,  
Бондарь Ульяна,  
Абдуллина Алия*

## Конкурсное испытание «Мастер-класс», воспитатели



29 января состоялся второй тур конкурса в номинации "Воспитатель года", где каждый участник показал мастер-класс.

Как мы все уже знаем, скоро будет 90 лет нашему округу и, в преддверии этого события, Надежда Васильевна провела мастер-класс, во время которого использовала интересный подход для развития моторики рук и творческого начала дошкольников под названием «Тестопластика». Педагог продемонстрировала всему залу и фокус-группе свой талант, слепив "хантыйцев" из теста. Во время лепки всем было исключительно интересно, очень хотелось самим принять участие в процессе. Помимо лепки фигурок коренных жителей Югры, воспитатель развлекала зал разными загадками, попутно знакомя всех с понятием тестопластика и материалом, с которым она работает.

Одним из самых подвижных и музыкальных мастер-классов было занятие Александры Александровны. Она представила зрителям практическое применение своего проекта «Компания ОБЩЕНИУМ». Взаимодействие с детьми - неотъемлемая часть работы воспитателей и родителей. Александра Александровна показала, как надо общаться с детьми, вызывая зрителей на сцену с помощью своеобразных билетов. Фокус-группа контактировала друг с другом на языке танцев, периодически обмениваясь партнёрами, педагогом использовались игры с использованием нестандартного оборудования (ореха) и пластическое интонирование. Этот мастер-класс был очень энергичным и весёлым. Анжела Фарилловна познакомила аудиторию со способом составления коротких стихотворений из нерифмующихся строк - синквейном. Фокус-группа составляла свои приме-

ры по предложенному плану, а зрители угадывали составляющую синквейна воспитателя. Мастер-класс был информативен. У каждого из участников получилось по одному слову, собрав которые воедино, вышло предложение - отсылка к 75-летию Великой Победы.

Интересный мастер-класс представила и Наталья Николаевна о правилах поведения на воде. Нельзя не упомянуть о том, что педагог примерила на себя образ морячка. Сначала была проведена зарядка для аудитории. Фокус-группа пробовала выполнять дыхательную гимнастику и упражнения с мячом. Воспитатель рассказала о правилах поведения для детей на воде и о первой помощи утопающему, продемонстрировав инструктаж на манекене.

*Захарова Даша,  
Бондарь Ульяна,  
Абдуллина Алия*



Жюри: интересно, как они это делают?



## Педагогическое многоборье «Сердце отдаю детям»



В самом начале конкурсного испытания члены жюри поставили перед участниками конкурса педагогическую задачу следующего содержания:

«Представьте, что в вашу группу воспитанников пришёл ребёнок с ограниченными возможностями здоровья. Как вы будете строить групповое занятие, и будете ли вносить изменения в программу дополни-

тельного образования вашего детского объединения?». Педагоги в течение часа размышляли над предложенной ситуацией, а затем каждый смог высказаться и аргументировать свою позицию, ссылаясь на собственный опыт и нормативные документы по организации обучения детей с ОВЗ.



Соперники разошлись во мнениях, что дети с проблемами в развитии имеют



равные со всеми права на образование, но главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. И поэтому в содержание программ дополнительного образования необходимо вносить специальные раз- веды, менять методы и приёмы обучения.

## «Мастер-класс», наставники



**Татьяна Николаевна Савельева** за несколько минут обучила молодых педагогов методике мнемотехники. Не только они, но и жюри, и зрители попробовали, как можно запомнить

информацию путём образования ассоциаций. Татьяна Николаевна вложила в руки молодых специалистов ещё один инструмент, который они наверняка добавят в свою методическую копилку.

Нетрадиционные техники рисования продемонстрировала **Люция Юнусовна Долгополова**. Она предложила молодым коллегам использовать в работе необычные сочетания материалов и инструментов. Нетрадиционные методики универсальны в использовании и весьма привлекательны, так как они способствуют самовыражению детей, открывая большие возможности для воплощения ими собственных фантазий. Свой педагогический профессиона-



лизм **Анжелла Викторовна Молчанова** раскрыла через творчество: она предложила молодым педагогам прогуляться по «цветным лужам». Именно с помощью этой методики можно успешно развивать в детях творческий подход к учёбе, самостоятельность, оригинальность мышления, созидательную фантазию, устную и письменную речь, умение образно излагать своё мнение.

**Ольга Георгиевна Дылева** показала молодым специалистам, как научить детей классифицировать полученные знания и пользоваться ими, с помощью метафорических карточек. Молодые педагоги получили ключи, которыми открываются двери к педагогическому мастерству: открытость ко всему новому, жизненный и профессиональный опыт, умелое использование алгоритмов образовательной деятельности и радость общения.

